

## **ZASTUPITEĽSTVO BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA**

Materiál na rokovanie Zastupiteľstva  
Bratislavského samosprávneho kraja  
dňa 28. júna 2006

### **Návrh na poskytnutie dotácie podľa VZN BSK č. 8/2005 na rok 2006 pre Občianske združenie FOTOFO**

---

#### Predkladateľ:

Ing. Vladimír Bajan  
predseda  
Bratislavského samosprávneho kraja

#### Materiál obsahuje :

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu
3. Projekt Stredoeurópskeho centra fotografie
4. Žiadosť OZ Fotofo
5. Stanoviská komisií Z BSK

#### Zodpovedný :

PhDr. Ľubomír Pajtinka  
riaditeľ odboru školstva,  
mládeže, športu a kultúry  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

#### Spracovateľ :

Mgr. Renáta Staněková  
vedúca Oddelenia kultúry  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Bratislava  
jún 2006

N á v r h   u z n e s e n i a

**UZNESENIE č. .... / 2006**  
**zo dňa 28. 6. 2006**

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

**A.   s c h v a ľ u j e**

podľa § 2 ods. 4 VZN BSK č. 8/2005 dotáciu vo výške 1 180 000,- Sk na rok 2006  
pre žiadateľa Občianske združenie FOTOFO

**B.   u k l a d á**

riaditeľovi Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

zabezpečiť finančnú čiastku z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja na rok  
2006.

Hlasovanie

Za: .....

Proti: .....

Zdržal sa: .....

Nehlasoval: .....

Prítomných: .....

## Dôvodová správa

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja, po prerokovaní materiálu, svojim uznesením č. 112/2005 zo dňa 9.11.2005 vzalo na vedomie projekt Stredoeurópskeho centra fotografie a súhlasilo s účasťou Bratislavského samosprávneho kraja na tomto projekte.

Občianske združenie Spoločnosť FOTOFO preto oprávnene požiadalo v zmysle platného VZN č. 8/2005 o dotáciu vo výške 1 180 000,- SK v roku 2006, na pokrytie časti prevádzkových nákladov.

Keďže sa jedná o čiastku vyššiu ako 500 000,-, k samotnej žiadosti je potrebné predložiť do Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja projekt, a je potrebný súhlas Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja.

V zmysle platného VZN č. 8/2005, po odsúhlasení projektu Zastupiteľstvom Bratislavského samosprávneho kraja, súčasťou projektu bude i podpísanie zmluvy o poskytnutí dotácie, uzatvorenej v zmysle § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka medzi Bratislavským samosprávnym krajom a Občianskym združením FOTOFO.

Osobitná komisia Zastupiteľstva BSK na posúdenie žiadostí o dotáciu v zmysle VZN č. 8/2005 o poskytnutie dotácie sa predmetnou žiadosťou nezaoberala, pretože žiadosť bola predložená po stanovenom termíne na predkladanie žiadostí.

## PROJEKT

# STREDOEURÓPSKE CENTRUM FOTOGRAFIE

## Prepoštská 4, Bratislava

Podporovatelia:

**Ministerstvo kultúry SR**

**Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy**

**Bratislavský samosprávny kraj**

**Občianske združenie FOTOFO**

### **I. Cieľ projektu**

1. Vytvorenie priestoru pre medzinárodnú výmenu a vybudovanie priestorov, ktoré sa stanú nevyhnutnou zastávkou pre každého, kto bude mať záujem o fakty, informácie a diela autorov zo stredoeurópskeho fotografického okruhu. Centrum stredoeurópskej fotografie má ambíciu byť akýmsi vrcholom pomyselné pyramídy fotografických kultúr. Vytvorí sa v ňom priestor na triedenie množstva faktov, a ich prezentáciu prostredníctvom výstav. V centre fotografie vznikne a bude sa vytvárať ojedinelá databáza – virtuálna i reálna – kníh, diel, časopisov, ktoré podajú objektívny obraz o dejinách, i o aktuálnej situácii fotografie v jednotlivých krajinách. Je prirodzené, že sa stane miestom pre stretávanie, výmenu, medzi osobnosťami zo stredoeurópskych krajín, ale aj medzi tzv. Východom a Západom. V tejto časti Európy doposiaľ neexistuje žiadna nadnárodná inštitúcia, ktorá by si kládla za cieľ podporu celému regiónu, nielen národnej kultúre.
2. Druhým zámerom je vybudovanie absentujúceho Múzea slovenskej fotografie, centralizácia rozptýlených úsilí, keď rôzne regionálne múzea spracúvajú čiastkovo fotografické dejiny, ale ani jedna sa tomuto nevenuje v celej potrebnej šírke. Ambíciou múzea bude postupné zhromažďovanie pozostalostí významných slovenských fotografov, výskum, prezentácia aktuálnych trendov rôznych fotografických druhov a žánrov.

Na Slovensku neexistuje miesto, v ktorom by sa sústreďovali všetky informácie o aktivitách vo fotografii - pripravované výstavy, do ktorých možno zaslať svoje diela, súťaže, štipendiá, možnosti účasti na rôznych workshopoch, festivaloch. Cieľom je vybudovanie takéhoto centrálného miesta.

**Hlavným cieľom projektu je vybudovanie systému, ktorý dovoľí maximálne využitie potenciálu, ktorý je k dispozícii vo fotografickom dianí na Slovensku. Očakáva sa, že rozmanitosť aktivít Centra stredoeurópskej fotografie bude podnecovať záujemcov k účasti na rôznych akciách a to spätne zdvihne kvalitu tvorby, ktorá bude podporovaná prezentáciou na výstavách, vo vydávaných knihách, v časopise IMAGO. Toto všetko sa odrazí vo zvýšenom záujme verejnosti o fotografickú ( vizuálnu ) kultúru.**

### **Cieľová skupina**

Projekt sa orientuje na fotografov, od študentov, až po skúsených autorov, amatérskych i

profesionálnych – na Slovensku, ale aj v ostatných stredoeurópskych krajinách. Pôjde v ňom o kooperáciu rôznych združení, ktoré pracujú v rámci fotografickej kultúry, alebo v rámci výtvarného umenia. Ambíciou je vziať týchto ľudí a organizácie do aktivít, ktoré im ponúkne pripravovaný projekt.

Druhou cieľovou skupinou je komunita divákov, ktorá má záujem o fotografické a výtvarné umenie, resp. u ktorej je možné záujem o toto umenie vyvolať. Pre nich sú určené aktivity spojené s galériou fotografie Profil, s festivalom Mesiac fotografie a aj publikovanie časopisu IMAGO a kníh o fotografii.

## **II. Súhrnný prehľad činnosti Stredoeurópskeho centra fotografie**

Hlavné zámery vzniku Centra sa môžu realizovať spojením aktivít v piatich segmentoch - výstavnej, publikačnej, edukačnej, informatívnej a zbierkotvornej činnosti.

### **1. Výstavná činnosť**

Plnohodnotná realizácia Centra si vyžaduje, aby stredisko bolo napojené na aktivity, ktoré dovoľia záujemcom niektoré projekty priamo zrealizovať. V budove na Prepoštskej ulici budú na výstavné účely vyčlenené dve poschodia, pričom jedno bude venované slovenskej fotografii a druhé stredoeurópskej fotografii. Okrem tohto celoročného výstavného projektu bude Centrum organizovať aj festival Mesiac fotografie, ktorý bude od roku 2005 participovať na spoločnom projekte Mesiacov fotografie v Paríži, Berlíne a Viedni. Od roku 2006 plánujeme bienálne realizovať Mesiac fotografie Viedeň - Bratislava ako spoločné podujatie – v párnych rokoch.

### **2. Publikačná činnosť**

Jednou z prvoradých ambícií Centra bude pravidelná prezentácia poznatkov, hodnôt, ktoré bude zhromažďovať publikačná činnosť. Obsahom bude vydávanie polročníka IMAGO, kníh o slovenskej fotografii – 3 až 5 titulov ročne – malých katalógov k výstavám realizovaným v priestoroch inštitúcie. K pripravovaným titulom bude patriť napr. kniha o Bratislave, nasnímanej svetovými fotografmi, ktorí od roku 1991 navštívili hlavné mesto a fotografovali ho. Súčasne sa budú vydávať aj propagačné materiály o aktivitách Centra stredoeurópskej fotografie. Okrem publikácií v klasickom zmysle sa bude prezentovať Centrum aj formou internetových aktivít, ktoré budú šíriť jeho výstupy aj mimo bezprostredného geografického rámca.

### **3. Informačno-konzultačná činnosť**

a) konzultácie - budú poskytované tri razy do týždňa, pričom budú zahŕňať viaceré oblasti. Napr. právne rady súvisiace s autorským zákonom, ktorý sa práve pri publikovaní fotografií v masmédiách často obchádza a poškodzuje sa tak práva umelcov, využívajú sa protizákonne a bez ich súhlasu výsledky ich práce. Ďalšou oblasťou budú rady z oblasti fundraisingu, ktoré sú v dnešnej situácii často jedinou možnosťou, ako zrealizovať akýkoľvek projekt. Časť konzultácií bude venovaná aj technickým otázkam tvorby, problémom s fotoaparátmi a pri vyvolávaní negatívov a tiež otázkam kompozície záberov.

b) informácie - súčasťou tohto informačného toku budú aj výstupy z Internetu a všetky ostatné fakty, ktoré bude Centrum stredoeurópskej fotografie zhromažďovať. Informácie budú pre záujemcov k dispozícii počas otváracích hodín galérie ( šesť dní v týždni ). Okrem toho, že budú k dispozícii v priestoroch galérie budú šírené aj do iných organizácií, ale najmä priamo k fotografom, resp. všetkým záujemcom, ktorí budú chcieť byť súčasťou adresára.

c) knižnica - k servisu bude patriť aj verejne prístupná knižnica, ktorá sa bude neustále dopĺňať a rozširovať (v súčasnosti obsahuje vyše 2000 knižničných jednotiek). Knižnica bude prístupná

spočiatku len na prezenčné štúdium.

#### 4. Vzdelávacia činnosť

V rámci ponuky pre záujemcov o fotografiu Centrum ponúkne vzdelávacie programy formou kurzov. Na Slovensku evidujeme dostatok záujemcov o krátkodobé vzdelávanie špičkovými odborníkmi. Účinne sa tak vyplní medzera medzi stredoškolským a vysokoškolským štúdiom fotografie. Ťažiskom kurzov by bola digitálna fotografia, ale vybavenie Centra bude umožňovať vzdelávanie aj v klasickej analógovej fotografii. Od počiatočného štádia, v ktorom budú najmä úvodné kurzy o základoch fotografického umenia a techniky, postupne pribudnú dielne, ktoré povedú renomované osobnosti slovenskej a európskej fotografie.

#### 5. Zbierkotvorná činnosť

Hlavným zámerom zbierkotvornej činnosti bude vybudovanie reprezentatívnej zbierky slovenskej fotografie od jej vzniku až do súčasnosti. Spočiatku sa bude Centrum orientovať hlavne na dary, resp. dlhodobé výpožičky od inštitúcií, ktoré vlastnia fotografické diela, s ktorými málo, alebo vôbec nepracujú, až po nákup diel do zbierky.

Diela do zbierky sa budú dopĺňať aj uzatváraním dohôd s vystavujúcim autormi tak, aby po skončení výstavy aspoň jedno dielo darovali Centru. V budúcnosti sa uvažuje o udeľovaní štipendií mladým fotografom. Výsledky ich práce sa stanú tiež súčasťou zbierkového fondu Múzea slovenskej fotografie.

### III. Merateľné kritériá hodnotenia úspešnosti predkladaného projektu

1. Počet poskytovaných konzultácií resp. zapožičiavanie vybavenia týždenne
2. Počet výpožičiek v knižnici týždenne na prezenčné štúdium
3. Počet návštevníkov na výstavy v galérii Profil mesačne, počas Mesiaca fotografie
4. Zabezpečenie stabilných sponzorských zmlúv
5. Počet členov združenia, ktorí budú platiť členské poplatky
6. Počet zrealizovaných výstav
7. Počet vydaných čísiel časopisu IMAGO

### IV. Finančné náklady

Samotnú budovu poskytol Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy, z prostriedkov Združenia FOTOFO a sponzorských príspevkov bola budova a priestory suterénu zrekonštruované v celkovej výške 2 500 000,- Sk.

- Architektonická štúdia ..... 80 000,-
- Úprava interiéru ..... 3 000 000,-
- Vybavenie interiéru..... 450 000,-

#### Zdroje financovania projektu:

- Ministerstvo kultúry SR ..... 1 270 000,-
- Tržby z predaja vstupeniek a katalógov, kurzovné..... 510 000,-
- Tipos ..... 200 000,-
- Fujifilm ..... 300 000,-
- Požadovaná výška dotácie z BSK ..... 1 180 000,-
- Celkový rozpočet projektu ..... 3 460 000,-

#### Podrobná kvantifikácia projektu:

- Mzdy a OON ..... 400 000,-

• Archivárka .....	162 000,-
• Knihovnička .....	162 000,-
• Cestovné, stravné, ubytovanie .....	220 000,-
• Scanovanie diel, sprístupnenie na web .....	280 000,-
• Energie, voda, OLO .....	240 000,-
• Publicita, propagácia .....	250 000,-
• Transporty výstav .....	400 000,-
• Produkcia výstav .....	260 000,-
• Produkcia Školy fotografie .....	180 000,-
• Nákupy do knižnice .....	180 000,-
• Poistenie .....	100 000,-
• Honoráre lektorom .....	70 000,-
• Preklady .....	100 000,-
• Prenájom prezentačnej techniky .....	140 000,-
• Rozširovanie info. systému knižnice .....	40 000,-
• Požičovné výstav .....	176 000,-
<b>Rozpočet celkom .....</b>	<b>3 460 000,-</b>

## V. Merateľné kritériá hodnotenia úspešnosti predkladaného projektu

1. Počet poskytovaných konzultácií resp. zapožičiavanie vybavenia týždenne
2. Počet výpožičiek v knižnici týždenne na prezenčné štúdium
3. Počet návštevníkov na výstavy v galérii Profil mesačne, počas Mesiaca fotografie
4. Zabezpečenie stabilných sponzorských zmlúv
5. Počet členov združenia, ktorí budú platiť členské poplatky
6. Počet zrealizovaných výstav
7. Počet vydaných čísiel časopisu IMAGO

## VI. Spoločenský prínos organizácie a jej činnosti

Realizácia projektu bude v praxi znamenať, že slovenská i stredoeurópska fotografická obec získa priestor na komunikáciu medzi sebou navzájom, že každý autor dostane v jednom centre informácie, ktoré mu môžu pomáhať v jeho odbornom raste, pri riešení praktických problémov. Dôležité je, že projekt bude slúžiť všetkým fotografom, aj začínajúcim, aj pokročilým. Dosiahne sa tým pocit súľaležnosti s prostredím, vytvorí sa vedomie, že fotografie sú súčasťou mestského organizmu, že sú pre nich vytvorené podmienky, ktoré oni samotní môžu ďalej rozširovať a prehĺbovať. Je nepochybné, že viacerí z nich sa takto zapoja aj do dobrovoľných aktivít. Ich spolupráca je súčasťou projektu, vytvorí sa vedomie, že je možné spoločnými silami dosiahnuť viac než len čakaním na štátne podpory.

Pre celú divácku obec bude Centrum stredoeurópskej fotografie znamenať, že sa budú môcť zúčastniť veľmi rozmanitých výstav, že dostanú ponuku na návštevu expozícií diel veľkého počtu autorských osobností. Cez knižné publikácie a katalógy budú mať obyvatelia možnosť oboznámiť sa s jednotlivými poetikami aj podstatne dôslednejšie. Bez realizácie tohto projektu by nemala slovenská i zahraničná verejnosť túto možnosť.

Spoločenský prínos činnosti Centra je viacnásobný. Nová organizácia posluží najmä na to, aby sa vizuálna, fotografická tvorba udržala na úrovni, ktorá je zaujímavá aj pre divákov galérií, čitateľov

časopisov a kníh, ale aj pre autorov samotných. V podstate ide o to, aby sa všetko neobmedzilo len na prezentáciu zarámovaných fotografií v galériách, ale aby existoval priestor k výmene skúseností, získavaniu informácií, k osobnému rastu tvorcov.

## **VII. Podmienky pre poskytovanie obecne prospešných služieb**

Obecne prospešné služby bude Stredoeurópske centrum fotografie poskytovať za týchto podmienok:

- 1) Obecne prospešné služby budú poskytované verejnosti za úplatu a v prípadoch vymedzených vnútornými predpismi i bezúplatne, spôsobom zaisťujúcim rovnaký prístup všetkým bez rozdielu. S cenami musí byť verejnosť oboznámená pred poskytnutím služby.
- 2) Stredoeurópsky dom fotografie umožní verejnosti zoznámiť sa s programom výstavných, vzdelávacích a osvetových programov, či iných kultúrnych podujatí vopred. Centrum bude pravidelne zverejňovať program realizovaných projektov a akcií v hromadných oznamovacích prostriedkoch a na internetovej sieti, v sídle Stredoeurópskeho centra fotografie a ďalšími spôsobmi podľa možností.
- 3) Vydavateľská a nakladateľská činnosť bude orientovaná na vydávanie neperiodických, prípadne i periodických publikácií a na vydávanie ďalších materiálov vzťahujúcich sa k fotografickej činnosti.
- 4) Publikácie a ďalšie materiály budú verejne šírené. Propagačné materiály budú poskytované návštevníkom Stredoeurópskeho centra fotografie, partnerským subjektom a ďalšej verejnosti s cieľom propagovať aktivity obecne prospešnej spoločnosti.
- 5) Obecne prospešné služby bude Stredoeurópske centrum fotografie poskytovať v súlade so znením príslušných ustanovení všeobecne platných právnych predpisov.

## **VIII. Predmet doplnkovej činnosti**

1. Okrem uvedených obecne prospešných služieb Stredoeurópske centrum fotografie bude prevádzkovať doplnkovú činnosť:
  - a) realitná činnosť
  - b) propagačné a reklamné služby
  - c) sprostredkovanie obchodu
  - d) agentúrna a sprostredkovateľská činnosť v oblasti kultúry
2. Realitnou činnosťou je v podmienkach Stredoeurópskeho centra fotografie myslený predovšetkým prenájom resp. podnájom nebytových priestorov za účelom realizácie kultúrnych a spoločenských podujatí organizovaných inými subjektami a inštitúciami v priestoroch Stredoeurópskeho domu fotografie.
3. Propagačné a reklamné služby v podmienkach Stredoeurópskeho centra fotografie budú koncentrované do spolupráce so sponzormi a obchodnými partnermi.

**STANOVISKÁ komisií Zastupiteľstva BSK:**



### **Komisia školstva, kultúry, mládeže a športu**

- materiál prerokovala, zaoberala sa samotnou účasťou Bratislavského samosprávneho kraja na danom projekte, jej spôsobom finančného podielu, za akých podmienok je možné prispieť na daný projekt.

Prítomní sa zhodli na tom, že je to dobrá myšlienka, avšak financie sú potrebné v prvom rade na oddĺženie škôl. Komisia súhlasí so schválením dotácie na rok 2006 pre Občianske združenie FOTOFO v zredukovanej výške, ktorú navrhne po prerokovaní finančná komisia. Pre ďalšie spolufinancovanie je potrebné vypracovať štatút projektu, ktorý bude zahŕňať i podmienky, za akých a v akej výške bude dotácia v nasledujúcom období schválená. Ďalej tam bude stanovená účasť BSK, vrátane možnosti aktívneho zapojenia škôl, ktoré pripravujú odborníkov pre danú oblasť.

### **Finančná komisia**

- po prerokovaní materiálu **neodporúča** Z BSK schváliť navrhovanú dotáciu